ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1972

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΤΣΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ: Χρήστου Λαδᾶ 3
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 3230.221-23 & 3237.283-86

ΤΑ ΝΕΑ

14 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΘΗΝΑ, ΕΤΟΣ 28ο, ΑΡ. 8392 ● ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΕΣ 2,50

ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΙΕΟΥ ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ Η ΕΙΡΗΝΕΥΣΗ ΣΤΟ ΒΙΕΤΝΑΜ

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΕΛΙΔΑ

Ο ΤΕΛΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ

37 τά θύματα

ΔΕΜΕΝΟΙ ΜΕ ΤΙΣ ΖΩΝΕΣ ΒΡΕΘΗΚΑΝ 15 ΕΠΙΒΑΤΕΣ

Τό τραγικό λάθος ἔγινε. Τά θύματα τῆς ἀεροπορικῆς τραγωδίας ἀνέρχονται τελικά σέ 37, ἐνῶ ὁ ἀριθμός αὐτῶν πού σώθηκαν μειώθηκε στούς 16. Τά πτώματα τῶν δύο Ἀμερικανίδων, Κάρολιν Κέϊγκλ καί Ἕλεν Γκροῦμελ, καί τοῦ Ἕλληνα Νικολάου Σταυριανοῦ, πού ἐφέροντο ὡς διασωθέντες, βρέθηκαν κι' αὐτά, μαζί μέ ἄλλα 22, μέσα στό μοιραῖο ἀεροπλάνο, πού ἀνασύρθηκε χθές τό σούρουπο ἀπ' τόν βυθό, 200 περίπου μ. ἀπό τήν ἀκτή τῆς Βούλας.

Τό «μαῦρο κουτί», πού οἱ Ἰάπωνες κατασκευαστές τοῦ μοιραίου ἀεροπλάνου τό ἤθελαν πορτοκαλί, μεταφέρεται γιά νά παραδοθῆ στίς ἀνακριτικές ἀρχές. Ἐλπίζεται ὅτι θά βοηθήση στήν ἐξακρίβωση τῶν συνθηκῶν καί τῶν αἰτίων τοῦ δυστυχήματος.

Δέν βρέθηκαν ἀκόμη δύο πτώματα: τοῦ Τηλέμαχου Παϊσίδη, πού πιθανόν νά βρίσκεται ἐγκλωβισμένο στό ἀεροπλάνο, καί τοῦ βρέφους Εὐαγγέλου Κ. Τούντα, 9 μηνῶν.

Στό νεκροτομεῖο διακομίσθηκαν συνολικά 35 πτώματα, ἀπό τά ὁποῖα ἀναγνωρίσθηκαν ἤδη τά 30. (Πλήρης ὀνομαστικός κατάλογος δημοσιεύεται σέ ἄλλη στήλη).

Ἀτέλειωτες ὧρες φρίκης ἔζησαν στό σκοτεινό βυθό οἱ βατραχάνθρωποι πού ἀνέλαβαν τό βαρύ ἔργο νά ἀνασύρουν τά ἐγκλωβισμένα πτώματα καί νά φέρουν στήν ἐπιφάνεια τό ἀεροσκάφος.

Δεκαπέντε ἀπό τά πτώματα βρέθηκαν δεμένα στίς θέσεις τους καί χρειάσθηκε οἱ βατραχάνθρωποι νά κόψουν μέ τά μαχαίρια τους τίς «ζῶνες ἀσφαλείας» πού γι' αὐτούς ἔγιναν ζῶνες θανάτου.

Νέα κατάθεση τοῦ κυβερνήτη

Οἱ ἀνακρίσεις συνεχίζονται, πολύωρες καί μέ ἄκρα μυστικότητα. Ὁ κυβερνήτης τοῦ σκάφους κ. Πάτροκλος Θωμαδάκης ἔδωσε καί χθές νέα, σύντομη αὐτή τή φορά,

Ἡ Ὄλγα Μίχου χώθηκε μέ τήν κορούλα της στό βυθό.

κατάθεση στόν ὑπολιμενάρχη τοῦ Λιμενικοῦ ἀντιπλοίαρχο κ. Τσούρη. Ὁ κ. Θωμαδάκης θά δώση καί νέα κατάθεση. Ὅλες οἱ πτυχές τοῦ τραγικοῦ δυστυχήματος πρέπει νά φωτισθοῦν ἄπλετα. Νά ἐπισημανθοῦν τά αἴτια τῆς τραγωδίας καί νά καταλογισθοῦν οἱ εὐθῦνες ὅπου ὑπάρχουν.

Οἱ ἐμπειρογνώμονες ἔχουν τώρα «στά χέρια» τους τό ἀεροπλάνο καί τό «μαῦρο κουτί» μέ τίς πολύτιμες πληροφορίες γιά τήν πτήση τοῦ ἀεροπλάνου, ἀπό τήν στιγμή τῆς τροχιοδομήσεώς του στόν διάδρομο τοῦ ἀεροδρομίου Κερκύρας, ἕως τήν μοιραία ἐπα-

● Συνέχεια στή σελίδα 9

«Τσακισμένο» καί κομμένο στά δύο ἀνασύρθηκε ἀπό τό βυθό τό μοιραῖο ἀεροπλάνο, μέσα στό ὁποῖο βρῆκαν τραγικό θάνατο ἀπό πνιγμό 37 ἀνθρώπινες ὑπάρξεις. Ἡ ἄτρακτος τοῦ ἀεροσκάφους ἔχει μεταφερθῆ κοντά στήν πλάζ «Ἀστέρια» καί σήμερα θά ἐξετασθῆ ἀπό εἰδικούς ἐμπειρογνώμονες.

ΟΙ ΕΜΠΕΙΡΟΓΝΩΜΟΝΕΣ ΕΞΕΤΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΑΤΡΑΚΤΟ ΤΟΥ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΥ

Σήμερα ἴσως γνωσθοῦν τά αἴτια τῆς τραγωδίας

Εἰδικοί ἐμπειρογνώμονες ἐξετάζουν ἀπό τό πρωΐ τήν ἄτρακτο τοῦ μοιραίου «YS - 11» τῆς «Ὀλυμπιακῆς», πού ἀργά χθές τό ἀπόγευμα ἀνεσύρθη ἀπό τόν βυθό κομμένη στά δύο καί μεταφέρθηκε στήν ἀκτή τοῦ ΠΙΚΠΑ. Νωρίτερα χθές τό πρωΐ ἀνεσύρθησαν ἀπό τό βυθό τά πτώματα 24 ἐπιβατῶν καί τοῦ συγκυβερνήτου Δ. Βασταρδῆ καθώς ἐπίσης καί τό «Μαῦρο κουτί» ἤ «FLIGHT RECORDER».

ΤΟΥ κ. ΔΗΜ. ΤΣΑΛΑΑ

Οἱ ἐμπειρογνώμονες, πού διερευνοῦν γιά τήν ἐξακρίβωση τῶν αἰτίων, πού ὁδήγησαν στό ἀτύχημα, θά «διαβάσουν» προσεκτικά τίς ἐνδείξεις τῶν ὀργάνων καί θά σημειώσουν τίς θέσεις τῶν διαφόρων μοχλῶν καί διακοπτῶν μέσα στόν θάλαμο διακυβερνήσεως («κόκπιτ»). Ἀπό ἐκεῖ καί πέρα δέν θά μένη πλέον παρά ἡ συγκέντρωση ὅλων τῶν στοιχείων (κατάθεση κυβερνήτου, πληροφορίες ἀπό τό «Μαῦρο κουτί», μαγνητοταινία συνομιλίας πιλότου μέ Ἔλεγχο Ἐναερίου Κυκλοφορίας, κλπ.), ἡ μελέτη τους καί ἡ ἐξαγωγή τοῦ πορίσματος, πού θά ρίξη ἄπλετο φῶς στίς συνθῆκες κάτω ἀπό τίς ὁποῖες συνέβη τό δυστύχημα καί τά αἴτια πού ὁδήγησαν σ' αὐτό.

Ἡ ἀνέλκυση τῆς ἀτράκτου

Στίς 12 περίπου τό μεσημέρι ὄρχισαν οἱ προσπάθειες ἀνελκύσεως τῆς ἀτράκτου τοῦ ἀεροπλάνου. Γιά νά ἀποφευχθῆ τό ἐνδεχόμενο νέας ἀποτυχίας καί γιά νά μειωθῆ τό βάρος τῆς γεμάτης μέ νερό καμπίνας τοποθετήθηκαν στό ἐσωτερικό μεγάλες λαστιχένιες βάρκες (25 ἀτόμων), τίς ὁποῖες φούσκωσαν μετά τήν τοποθέτησή τους. Μ' αὐτό τόν τρόπο ἐκτοπίσθηκε μεγάλη ποσότητα νεροῦ ἀπό τό ἐσωτερικό τῆς καμπίνας, πού ἐλάφρωσε ἔτσι σημαντικά, ἐνῶ παράλληλα οἱ φουσκωμένες βάρκες τήν βοηθοῦσαν νά ἀνέβη εὐκολώτερα πρός τήν ἐπιφάνεια.

Παρ' ὅλα αὐτά, τό σκίσιμο πού εἶχε ὑποστῆ στό πάνω μέρος ἡ ἄτρακτος κατά τήν προχθεσινή ἀνεπιτυχῆ προσπάθεια ἀνελκύσεώς της, μείωσε σημαντικά τήν ἀντοχή τοῦ σκάφους μέ ἀποτέλεσμα τήν ὥρα τῆς ἀνελκύσεως ἡ ἄτρακτος νά κοπῆ στά δύο. Εὐτυχῶς χάρη στίς ὑπεράνθρωπες προσπάθειες τῶν βατραχανθρώπων δέθηκαν τά δύο κομμάτια τοῦ σκάφους, ἀνασύρθηκαν μέχρι τήν ἐπιφάνεια καί στήν συνέχεια ρυμουλκήθηκαν κοντά στήν ἀκτή ἀπ' ὅπου ὁ πλωτός γερανός τά σήκωσε καί τά ἔβγαλε στήν ἄκρη τῆς ἀκτῆς. Τό ἔργο τῆς ἀνελκύσεως καί μεταφορᾶς τῆς ἀτράκτου στήν παραλία διήρκεσε ἀπό τίς 12 τό μεσημέρι μέχρι τίς 7.30 τό βράδυ.

Τά δύο καμπάνια τῆς ἀτράκτου «τσαλακώθηκαν» σέ πολλά σημεῖα τήν ὥρα πού ὁ γερανός τά σήκωνε γιά νά τά τοποθετήση στήν ἀκτή, ἀλλά ὁ χειριστής τοῦ γερανοῦ κατάφερε νά μήν πάθη καμμιά ζημιά ὁ θάλαμος διακυβερνήσεως.

Ἀπό ὅσα μπορέσαμε νά βοῦμε μιά καί εἶχε ἤδη νυχτώσει, βεβαιωθήκαμε ὅτι πράγματι, ὅπως γράψαμε στό χθεσινό μας ρεπορτάζ, κατά τήν διαία ἀπόσπαση τοῦ μπροστινοῦ τροχοῦ ἀπό τήν ἄτρακτο ξεκόλλησε καί ἕνα κομμάτι ἀπό τό δάπεδο δημιουργώντας στό σημεῖο αὐτό μιά ἀρκετά μεγάλη τρύπα ἀπό τήν ὁποία ὁρμησαν τά νερά στό ἐσωτερικό τοῦ σκάφους. Εἴδαμε ἐπίσης μισάνοικτη τήν μπροστινή ἀριστερή πόρτα τοῦ ἀεροπλάνου ἐνῶ ἀπό τό ἐσωτερικό της κρεμόταν πρός τά κάτω ἡ σκάλα τοῦ ἀεροπλάνου.

Ἀπό σήμερα θά ἀρχίση ἡ διάλυση σ' ὅτι ἀπέμεινε ἀπό τό «YS - 11» πού ὁδήγησε στόν θάνατο 37 ἀπό

● Συνέχεια στή σελίδα 9

Συνέντευξη τοῦ κ. Στυλ. Παττακοῦ

«Ο ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΗ ΠΟΤΕ ΘΑ ΓΙΝΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ...»

Ἡ εἰδησεογραφική ὑπηρεσία τοῦ ἀμερικανικοῦ τηλεοπτικοῦ δικτύου CBS μετέδωσε τίς παρακάτω συνεντεύξεις πού ἔλαβε ἀπό τόν ἀντιπρόεδρο κ. Στυλ. Παττακό καί ἀπό τόν Ἑλληνοαμερικανό ἐπιχειρηματία κ. Τόμ Πάππας, ὁ συνεργάτης της δημοσιογράφος κ. Μαῖκ Οὐάλλας:

ΟΥΑΛΛΑΣ: Γιατί ὁ Πρωθυπουργός, ὁ κ. Παπαδόπουλος — γιατί πρέπει νά εἶναι Ἀντιβασιλεύς, Πρωθυπουργός, Ὑπουργός Ἐξωτερικῶν, Ὑπουργός Ἀμύνης, γιατί ὅλα αὐτά στά χέρια ἑνός ἀνθρώπου;

ΠΑΤΤΑΚΟΣ: Θά μποροῦσα νά σᾶς ρωτήσω, γιατί ὄχι; Ἐπιτρέπεται, δέν ἀπαγορεύεται. Μπορεῖ νά τό κάμη καί τό κάνει.

ΟΥΑΛΛΑΣ: Ναί, ἀλλά ἔτσι γίνεται δικτάτωρ τῆς Ἑλλάδος ἀπό κάθε ἄποψη, σέ κάθε τομέα.

ΠΑΤΤΑΚΟΣ: Δέν εἶναι δικτάτωρ, διότι δικτάτωρ γιά ὅλους μας, καί γιά σᾶς, εἶναι ὁ νόμος. Καί σεῖς ἔχετε — ὁ Πρόεδρός σας εἶναι — ξέρετε πῶς εἶναι...

ΟΥΑΛΛΑΣ: Κύριε Πρόεδρε, ἐάν ἡ κατάσταση εἶναι σταθερά, ἐάν ὑπάρχη τάξη καί νόμος, ἐάν ὁ λαός εἶναι ἱκανοποιημένος, γιατί τότε νά μή γίνουν ἐλεύθερες ἐκλογές, ὅπως ἐπιβάλλεται ἀπό τό Σύνταγμά σας;

ΠΑΤΤΑΚΟΣ: Ἔχομε διάγραμμα γιά τήν ἀποκατάσταση μιᾶς καλῆς δημοκρατίας, μιᾶς ὑγιοῦς δημοκρατίας.

ΟΥΑΛΛΑΣ: Μιᾶς ὑγιοῦς δημοκρατίας. Τοῦτο σημαίνει...

ΠΑΤΤΑΚΟΣ: Ὑγιά δημοκρατία.

ΟΥΑΛΛΑΣ: ... ἐλεύθερες ἐκλογές...

ΠΑΤΤΑΚΟΣ: Ἐλεύθερες ἐκλογές.

ΟΥΑΛΛΑΣ: ... πολιτικά κόμματα...

ΠΑΤΤΑΚΟΣ: Πολιτικά κόμματα.

ΟΥΑΛΛΑΣ: ... κοινοβουλευτική δημοκρατία.

ΠΑΤΤΑΚΟΣ: Κοινοβουλευτική δημοκρατία, ναί, ναί.

ΟΥΑΛΛΑΣ: Ἐπίκειται;

ΠΑΤΤΑΚΟΣ: Ναί.

ΟΥΑΛΛΑΣ: Πότε;

ΠΑΤΤΑΚΟΣ: Ὁ Παπαδόπουλος θά ἀποφασίση. Ἡ Κυβέρνησή του θά ἀποφασίση πότε, ὅπως καί αὐτή θά κρίνη πότε οἱ συνθῆκες εἶναι καλές γιά τόν λαό καί ὄχι γιά τόν δικό σας λαό.

ΟΥΑΛΛΑΣ: Γιά τόν δικό σας λαό;

ΠΑΤΤΑΚΟΣ: Γιά τόν δικό μας λαό.

. . . . . .

ΟΥΑΛΛΑΣ: Γιατί εἶναι ἀναγκαῖο νά ὑπάρχη στρατιωτικός νό-

● Συνέχεια στή σελίδα 9

Εὔθυμα καί σοβαρά

Η ΒΕΡΑ... ΣΤΗΝ ΤΣΕΠΗ!

ΤΟΥ ΔΗΜ. ΨΑΘΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΩΣ, βέβαια, δέν δέχομαι θέματα γιά τήν στήλη μου, πρώτον γιατί τήν ὥρα πού μοῦ τηλεφωνοῦν οἱ καλοί μου ἀναγνῶστες εἶμαι ἀπασχολημένος —ὅπως ὁ κάθε χριστιανός, στό γραφεῖο του, τίς ἐργάσιμες ὧρες— καί δεύτερον γιατί χρειάζεται τό κάθε «παράπονο» νά εἶναι γραφτό καί ἐνυπόγραφο. Ἀλλά, ἡ κυρία πού μοῦ τηλεφωνεῖ πρωΐ - πρωΐ, διακοπτόμενη ἀπό λυγμούς, μοῦ λέει ὅτι δέν εἶναι σέ θέση νά γράψη, βρίσκεται στό κρεβάτι κι' εἶναι ζήτημα ἄν θά μπορέση νά ξεπεράση τό δράμα τῆς καί νά μήν αὐτοκτονήση:

— Ἀκοῦστε με, σᾶς ἱκετεύω, δέν ἔχω κανένα στόν κόσμο, εἶμαι μόνη, κοντεύω νά τρελλαθῶ ἀπ' αὐτό πού μοῦ συνέβη!...

Καί κλαίει. Ἀκούω, λοιπόν —τί ἄλλο νά κάνω;— καί σιγά - σιγά ἡ δυσφορία μου ὑποχωρεῖ μπροστά στό ἐνδιαφέρον πού ἔχει ἡ δραματική περίπτωση, ἔστω κι' ἄν στερῆται ἰδιαίτερης πρωτοτυπίας. Δέν χρειάζεται, βλέπετε, πρωτοτυπία γιά νά δημιουργηθῆ ἕνα δράμα ἀπό τά τόσα πού μᾶς σερβίρει ἡ ζωή. Ἡ πρωτοτυπία ἀποτελεῖ στοιχεῖο τῆς φιλολογίας. Ἡ ζωή εἶναι κοινοτοπική.

Πρόκειται, πού λέτε, γιά τήν συνηθισμένη ἐκείνη ἱστορία, κατά τήν ὁποίαν ἕνας πολύ «ἀξιοπρεπής», παντρεμένος κύριος, μετέρχεται τήν ἀπατεωνική μέθοδο τοῦ... κρυφίματος τῆς βέρας γιά τήν εὐκολώτερη ἐπιβίωξη τέρφεων, ἔξω καί μακριά ἀπ' τήν συζυγική παστάδα. Ἕνας κύριος «ἐλεύθερος» δέν συναντᾶ, ὡς γνωστόν, τίς δυσκολίες, πού συναντᾶ ἕνας παντρεμένος, ὅπως καί δέν συνάντησε ὁ ἥρωας τῆς ἱστορίας πού ἄκουσα, προκειμένου νά συνάψη σχέσεις μέ τήν κυρία. Εἶναι 45 χρονῶν ἡ κυρία —μέ παιδιά, πού ἔχουν κιόλας τραβήξει τόν δικό τους δρόμο— καί νοιώθοντας μόνη, βρῆκε μιά παρήγορη συντροφιά στόν δεσμό, δεδομένου ὅτι ὁ «κύριος» δέν ἐμφανιζόταν νάχη προβλήματα. Ἐρωτύλος, περιπαθής, ἀπήλαυσε ὅλα τά συμπαρομαρτοῦντα ἑνός ἐρωτικοῦ δεσμοῦ καί δίνοντας στή γυναίκα τήν ἐντύπωση ἑνός πιθανοῦ νομίμου μέλλοντος —«ἐλεύθερος» ἦταν ὁ ἄνθρωπος— τῆς τσιμπολογοῦσε, ἐπί τῇ εὐκαιρίᾳ, καί λίγο χρῆμα, μέχρι τοῦ ποσοῦ τῶν πεντήκοντα χιλιάδων δραχμῶν, πού τό τσέπωσε λίαν ἀξιοπρεπῶς!

Κάποτε, ὅμως, μέσα στήν αἰθρία τοῦ ἐρωτικοῦ δεσμοῦ, ἔπεσε ὁ κεραυνός, ὅπως πάντα πέφτει —κάποτε— σέ τέτοιες περιπτώσεις:

— Παντρεμένος!

Ἡ πολυπαθής βέρα τῶν περιστάσεων —πού πότε μπαίνει στό τσεπάκι, πότε βγαίνει στίς Ἱστορίες τοῦ εἴδους— βγῆκε, ἐπί τέλους, καί στήν παροῦσα ἱστορία, πρός κατάπληξη καί ἀπόγνωση τῆς ταλαίπωρης γυναίκας, πού παρά λίγο νά λιποθυμήση μέ τήν ἀποκάλυψη τῆς ἀπάτης, τῆς ὁποίας ἔβλεπε ὅτι εἶχε πέσει θύμα.

— Δέν μπορεῖ νά συνεχιστῆ ἡ Ἱστορία μας, εἶπε κλαίουσα στόν ἐραστή. Δέν εἶμαι ἐγώ γιά τέτοιους δεσμούς. Πήγαινε στή γυναίκα σου!...

Ἔφυγε ὁ κύριος, ἔβαλε τήν βέρα του, ἀλλά ἀντί νά τήν ἔχη συνεχῶς —ὅπως εἴθισται στούς παντρεμένους— τήν ξανάβγαλε... γιά περαιτέρω δράση. Ἀνῆκε, προφανῶς, στήν κατηγορία τῶν δραστηρίων ἐκείνων συζύγων, πού δέν μποροῦν νά κάνουν δίχως... ἀνταλλακτικό καί τό ἐπιδιώκουν μονίμως. Ἀλλά, τό πρῶτο θῦμα του μποροῦσε μέν νά συγχωρήση τήν ἐπιστροφή στή σύζυγο, πού τόν κατεῖχε μονίμως, δέν μποροῦσε, ὅμως, ν' ἀνεχθῆ τήν διαδοχή της ἀπό ἄλλο θῦμα, ἀφοῦ εἶχε πληρώσει τά σπασμένα τῆς ἀπάτης καί ἐπί πλέον εἶχε ὑποστῆ καί τήν ἀφαίρεση τῶν πεντήκοντα χιλιάδων. Ἔχοντας μάθει, λοιπόν, ὅτι ὁ λαμπρός κύριος δέχτηκε τήν διακοπή τοῦ δεσμοῦ τους, ὄχι γιατί τόν καλοῦσαν στή συζυγική ἑστία τά νόμιμα καθήκοντά του, ἀλλά ἁπλῶς καί μόνο γιά ν' ἀλλάξη τό παράνομο ἐρωτικό μενοῦ του, ἔγινε, φυσικά, ἔξω φρενῶν καί ἀποφάσισε νά τόν παρακολουθήση. Ὅπου, παρακολουθώντας, τόν πιάνει μιά μέρα ἐπ' αὐτοφώρῳ, μέ τήν βέρα... πάλι στήν τσέπη —ἐπίζηλος γαμβρός!— καί μέ διαθέσεις νά τρυγήση, ἴσως, πέρα ἀπ' τά ἐρωτικά ἐβέσματα τῆς καινούργιας, καί μερικά... λεφτουδάκια. Τό τερπνόν μετά τοῦ ὠφελίμου.

Καί τί κάνει; Σοῦ λέει ὅτι, τώρα, τούτη ἡ προγενέστερη, μένεα πνέουσα καί διψῶσα γιά ἐκδίκηση, θά πάη σίγουρα νά τά πῆ στή γυναίκα μου. Τήν προλαμβάνει, λοιπόν, ξαναβάζει τήν βέρα του στό δάχτυλο καί πάει στήν νόμιμη:

—Ἀκουστε γυναίκα. Εἶναι μιά κυρία ἔτσι κι' ἔτσι, ὄνομα τάδε, πού μοῦ ρίχτηκε ἄγρια, ἀλλά ἐγώ, ὅπως μέ ξέρεις, οὔτε σέ ἀπάτησα ποτέ, οὔτε καί πρόκειται νά σ' ἀπατήσω. Ἔγινε, πού λές, ἔξω φρενῶν πού τήν ἀπέκρουσα καί τώρα δέν ἀποκλείεται νά σοῦ ἀραδιάση διάφορες ψευτιές. Ἄν τυχόν κι' ἐμφανισθῆ ἡ σοῦ τηλεφωνήση, στεῖλε την στό διάβολο!...

Ξεγελασμένη, ἀπατημένη, συκοφαντημένη καί «ξαφρισμένη» ἀπ' τίς πενῆντα χιλιάδες της, κλαίει καί ὀδύρεται ἡ δύστυχη, μοῦ τηλεφωνεῖ τό δράμα καί λέει ὅτι δέν τῆς μένει παρά ν' αὐτοκτονήση. Θά κάνη αὐτή τήν ἀνοησία; Σάν λουκούμι θά τήν δεχθῆ ὁ κύριος, γιά νά λέη τό τί θανάσιμους ἔρωτες ἐμπνέει!...

ΔΗΜ. ΨΑΘΑΣ

Ἡ ΑΕΚ ἔχασε 3—0

ΕΛΠΙΔΕΣ ΑΠΟΨΕ ΣΤΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ

Δέν ὄρχισε καλά τό διεθνές τριήμερο τοῦ ἑλληνικοῦ ποδοσφαίρου στήν Εὐρώπη. Ἡ ΑΕΚ παίζοντας στό Λίβερπουλ μέ τήν ὁμώνυμη τοπική ὁμάδα, πρωτοπόρο τοῦ πρωταθλήματος Ἀγγλίας, ἡττήθη μέ 3—0 καί ἔχασε ὅλες σχεδόν τίς ἐλπίδες της γιά πρόκριση στόν ἑπόμενο γύρο τοῦ Κυπέλλου ΟΥΕΦΑ.

Μετά τήν ἧττα τῆς ΑΕΚ, τό ἐνδιαφέρον καί οἱ ἐλπίδες τῶν Ἑλλήνων φιλάθλων, στρέφονται σήμερα καί πάλι στήν Ἀγγλία. Τή φορά αὐτή στό Λονδῖνο, ὅπου ὁ Ὀλυμπιακός ἀντιμετωπίζει τήν πανίσχυρη Τότενεμ στό γήπεδό της, γιά τό Κύπελλο ΟΥΕΦΑ.

Μιά τρίτη Ἑλληνική ὁμάδα, ὁ πρωταθλητής Παναθηναϊκός, πού αὔριο δίνει τήν ρεβάνς πρός τήν ΤΣ.Σ.ΚΑ. Σόφιας, προετοιμάζεται ἐντατικά, προκειμένου νά φθάση ὡς τήν νίκη - πρόκριση, πού θά τοῦ δώση τήν εὐκαιρία νά ξαναπαίξη μ' ἕνα ἀντίπαλο, τόν ὁποῖο εἶχε ξανασυναντήσει πρίν ἐνάμισυ χρόνο στό Γουέμπλεϋ, τόν Ἄγιαξ.

Λεπτομέρειες γιά τό μάτς τῆς ΑΕΚ στό Λίβερπουλ, στήν ἀθλητική σελίδα τῶν «ΝΕΩΝ».

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟ ΣΤΑ «ΝΕΑ»

Ὕστερα ἀπό τή Θεσσαλονίκη, τό Βόλο, τήν Κρήτη, τή Μυτιλήνη, τή Λάρισα, τή Λαμία, τά Γιάννενα, τήν Καλαμάτα, τήν Κέρκυρα, δυό ἀνταποκρίσεις τοῦ συνεργάτη μας ΚΩΣΤΑ ΣΟΦΟΥΛΗ ἀπό τή γενέτειρα τοῦ Πυθαγόρα.

ΣΑΜΟΣ

Ἕνα νησί μέ ἀνεκτίμητη πολιτιστική καί ἱστορική παρακαταθήκη, μέ ἀπεριόριστες δυνατότητες ἀναπτύξεως, μέ δραματικά ἀλλοιωμένη τή γνήσια φυσιογνωμία του, φυτοζωεῖ περιμένοντας τό Μεσσία του.